



醫

學

與

藝

術

生老病死，是每個人一生都要經歷的事情，只可面對，不能逃避，疾病，是人類生活的一部份，醫者的責任，就是幫忙人們理順這條生路歷程。藝術表達人性，反映生活，行醫之道，以人為本，醫治病人，從來都是一門藝術。

藝術有許多形式，其中包括音樂、舞蹈、戲劇、繪畫、文學、建築等等，在歐洲的中古時代，大部份的藝術，都是為宗教服務，題材單一化，風格保守，到要十四至十七世紀，羅馬教廷腐敗，歐洲人開始厭棄宗教對生活的各種規範，嘗試解除宗教上的各種禁制，開放思想，追求個人自由，這個歐洲文化運動，領域遍及藝術、文學、自然科學與建築，由意大利開始發源，之後影響整個歐洲，中古時代，歐洲人思想受盡束縛，到了十四世紀以後，被抑制已久的歐洲人開始醒覺，並解放思想，這段時期，歷史上稱之為文藝復興（The Renaissance）。



1



2



3

文藝復興時期的自由思想與創新，奠定了現代西方醫學與科學的基礎，伽里略、哥白尼、米高安哲羅、達文西等，就是這個時期的偉大人物，其中，達文西（Leonardo da Vinci, 1452-1519）對現代醫學的貢獻尤大。達文西是一位由佛羅倫斯有錢人與農婦所生的私生子，在他少年時候，遷居到意大利的佛羅倫斯，接受最好的教育，並學習繪畫，代表作品有蒙娜麗莎（圖1）與最後晚餐。

除了繪畫之外，他在建築、解剖、雕刻、工程、發明、幾何、音樂的領域都有天分，他繪畫的人體解剖圖，就是解剖醫學與現代外科手術的基礎，較為人所熟識的，就是這幅人體比例圖（圖2），達文西以幾何數學的法則去分析人體各部份之比例，是數學量化分析應用於醫學的雛型。

我是腦神經外科醫生，研究與學習人體的腦部解剖是腦外科手術的基本入門，在達文西眾多的人體解剖圖之中，有幾張是關於頭部與腦部的結構，以數百年前的醫學水平來衡量，達文西對頭部與腦部結構的理解，已經是相當精確，「圖3」是達文西的一幅頭骨解剖圖。能夠排除禁忌，解剖死人的屍體，用求知與好奇的心態去探索人體結構之奧秘，這正是西方醫學的開端。把各類醫學知識融匯貫通，應用於醫治各種疾病，令患者重獲新生，這樣應用醫學，正是一門藝術。



鄭建明醫生  
神經外科專科

鄭建明在1988年畢業於香港大學，同年考取內外全科醫學士學位，1994年分別取得英國愛丁堡皇家外科醫學院院士及香港外科醫學院院士，其後於2000年則考取香港醫學專科學院院士（外科），在1992-2013年期間曾任伊利沙伯醫院腦外科醫生，現為腦血管外科中心神經外科專科醫生。